

MIRIAM FERNÁNDEZ

DOSSIER DE PRESENTACIÓN

QUIÉN ES MIRIAM FERNÁNDEZ

Miriam Fernández es cantante, actriz y conferenciante motivacional. Al poco tiempo de nacer los médicos diagnosticaron que jamás podría caminar, ni razonar, debido a una parálisis cerebral provocada por una falta de oxígeno en el cerebro durante el parto. Fue dada en adopción a una nueva familia convirtiéndose en la pequeña de siete hermanos. Contra todo pronóstico, gracias al cariño y al apoyo de los suyos y por supuesto a su incesante empeño, logró dar su primer paso y tararear sus primeras canciones.



CON ESFUERZO, AMOR Y ENTREGA, SE PUEDE CONSEGUIR DE TODO



Su infancia fue dura, sufrió acoso escolar durante diez años debido a sus diferencias físicas con respecto a los compañeros. Con el tiempo, comprendió que la única manera de avanzar era aceptarse tal y como era, y que la realidad no se puede cambiar, pero sí está en nuestra mano la manera de afrontar lo que nos sucede. Todo tiene un para qué. Con ese gran cambio de mentalidad comenzó a darle un sentido nuevo a su discapacidad, que convirtió en una herramienta para ser más feliz y hacer más felices a los demás, en especial a su hermana, que sufrió un infarto cerebral con secuelas irreversibles. También comenzó a luchar por sus sueños: Campeona Nacional de Natación, cantante y actriz, considera que no existen impedimentos para alcanzar algo si uno lo desea de verdad, siendo más importante el camino que la meta.

Actualmente compagina su pasión por la música y la interpretación, impartiendo conferencias sobre motivación por todo el mundo, cargadas de humor y naturalidad.



CURRICULUM

A los doce años, Miriam se proclamó Campeona Nacional de Natación, título que mantuvo durante la mayor parte de su etapa deportiva, que duró hasta 2008. En ese mismo año decidió apostar por su pasión, la música, ganando la segunda edición de un programa televisivo de talentos “Tú si que vales”. A raíz de esa experiencia grabó su primer disco “Bailando bajo la lluvia”, título que define a la perfección su filosofía vital. Ha realizado actuaciones musicales por gran parte de España, así como en México o Miami. También ha participado con numerosos artistas en la grabación de un proyecto musical llamado “Algo más que una canción”. Actualmente se encuentra preparando su segundo álbum.

En marzo de 2018, Miriam es ponente en una charla TED

Enlace al video: <https://youtu.be/l9EOVWeI0D0>

En mayo de 2018, se convierte en la ganadora del “Speaker Talent”. Miriam es escogida por un jurado de especialistas del mundo de la comunicación y el coaching, como ganadora de la segunda edición del concurso.

Además de su pasión por la música, lucha por otro de sus grandes sueños: la interpretación. En 2014, la compañía teatral de Blanca Marsillach apostó por sus dotes como actriz, incluyendo a Miriam en su elenco fijo de actrices. Con esta compañía, ha interpretado en teatros como el de La Latina o el Fernando Fernán Gómez. Con varias giras a sus espaldas por España, así como colaboraciones con el Centro Dramático Nacional o series de televisión, Miriam se ha lanzado a escribir y dirigir sus propias obras teatrales de micro teatro, con el objetivo de contribuir a la normalización de las personas con discapacidad en las artes escénicas.

Compagina su actividad artística realizando conferencias sobre motivación por España y Latinoamérica, para empresas, colegios, universidades y eventos sociales. Ha dado una charla TED y en empresas como Coca Cola, Telefónica, Intropia y Tech Data. En ellas, con su ejemplo de lucha y superación constante, inspira, motiva y ayuda a muchas personas a superar sus miedos, a creer en ellos mismos y a ver la vida de un modo más optimista y valiente con un gran toque de humor.





iriam Fernández: «Haber
rontado una discapacidad
e ha hecho muy cabezota»

era ganadora
ue vales» nació
arálisis cerebral
acoso escolar

médicos le auguraron
dría dar ni un solo pa-
d y un duro proceso de
han logrado que Mi-
ez pueda ser una joven
dependiente. Además
a la música y la inter-
iriam participa en con-
ara jóvenes en las que
periencia.

ómo viviste tu infancia?
NÁNDEZ: Nunca fui a un
ocial y, conforme iba cre-
niños veían que camina-
l tener un aparato de hie-
an conmigo. Llegaron a
no pelota, me





MEDIOS



La sala principal del Palacio de Congresos de Oviedo, abarrotada, durante la charla de Miriam Fernández. | LUISMA MURIAS

Las lecciones de la sonrisa de Miriam

La cantante y actriz, que se sobrepuso a una parálisis cerebral, enseña a caer y a levantarse a los jóvenes del congreso "Lo que de verdad importa"

Oviedo, Marcos PALICIO "Camino, hablo, canto". También nada, y fue campeona de España. Y además ha grabado un disco. prepara el segundo, trabaja como actriz y no, en el teatro no la quieren sólo para hacer papeles de chica enferma. Miriam Fernández, madrileña, 27 años, ha ido haciendo casi todo lo que le dijeron que nunca podría hacer. El diagnóstico diagnosticó que la niña había sufrido una parálisis cerebral durante el parto y que no hablaría ni andaría, que no razonaría ni tendría una vida "normal". Error. Su ejemplo de superación, su historia dura contada desde detrás de una rotunda sonrisa acabó poniendo en pie a los 2.000 jóvenes que llenaban la sala principal del Palacio de Congresos Ciudad de Oviedo. En la convención de la fundación "Lo que de verdad importa", que patrocina LA NUEVA ESPAÑA y que ayer dejó en Asturias su mensaje difusor de historias inspiradoras, ejemplarizantes e ilustradoras para adolescentes, la ovación siguió a la ponencia de Miriam y a la canción de la película de Disney "El Príncipe de Egipto" que la joven interpretó para despedirse, que cierra la última estrofa con un pertinente "podrás si tienes fe".

Miriam camina. Con un andador, pero camina. Cuenta que sus padres biológicos, jóvenes y humildes, la dieron en adopción conscientes de que carecían de medios para hacer frente a todas sus necesidades y que durante diez años de una infancia difícil, "con unos aparatos de hierro en las piernas como los de Forrest Gump", sufrió el acoso de compañeros de colegio que "se reían y se



Miriam Fernández, durante su ponencia. | LUISMA MURIAS

burlaban de mí", que "me cortaban el pelo y me utilizaban como petota". "Iba al colegio queriendo volver" hasta que decidió que contestaría a toda afrenta con una sonrisa, con la misma que ayer recorrió el momento en el que dejó de preguntarse por qué y empezó a buscar un "para qué", "un sentido a esta discapacidad". "Si lo de fuera no lo puedo cambiar", se dijo entonces, se repitió ayer, "quizá deba cambiar yo desde dentro". Así "empezaron a nacer los sueños y las ambiciones", la natación, la música, "algún noviete". Cantando ganó la segunda edición del programa de Tele 5 "Tú sí que vales" y ahora escribe su primer libro, se saca el carnet de condu-

cir, está de gira representando "Enamórate de Lope" con la compañía teatral de Blanca Marsillach y para que se vea que avanza tiene un andador tuneado con el logotipo de la fórmula 1. Desde que dio su primer paso "en contra de todo pronóstico médico", Miriam Fernández aprendió que "las barreras más importantes no son las más evidentes", que las peores "están en la mente". Por sus dificultades de movilidad cuando era niña se caía mucho, y de tanto oír a su madre gritar "que nadie la levante" entendió que la mejor manera de aprender es "levantarte cuando te caes", o quizá más bien saber caer y querer levantarse. "Creí aprendiendo a

caer" y ahora sabe que todas aquellas veces que le dijeron que no han sido "una gasolina que me motiva y me ayuda a ser creativa para conseguir salir adelante". En el idioma juvenil de su auditorio contó su vida sin escatimar detalles e hizo saber a la concurrencia que "hay que amar la diferencia", "luchar por las cosas aunque te digan que no", "educar en la normalidad para no tener que hablar de normalización, sino de convivencia".

Ayer, los 2.000 estudiantes que abarrotaron la sala grande del Calatrava no tuvieron clase, pero recibieron a cambio las lecciones de vida de Miriam Fernández. También las que encerraba la historia de emprendimiento entre amigos de Jaime Garrastazu, uno de los cuatro jóvenes socios fundadores de la firma de zapatillas Pompeia, y las de la experiencia de cine con conciencia del director y productor Paco Arango, que quiso hacerse saber como le cambió el voluntariado. Garrastazu contó lo que ocurrió desde que él y sus cuatro compañeros del colegio decidieron hacer zapatillas pero no sabían cómo, desde que preguntaron a Google y a las páginas amarillas, desde que dibujaron la primera con lápices de colores Alpino hasta ahora. Con sólo 25 años su marca factura más de dos millones de euros, tiene diecisiete empleados y sólo vende online. "No fuimos unos gurús", aclara. "Estuvimos ocho meses llamando a fábricas hasta que alguien se sentó con nosotros. Muchas de las cosas no pasan por el talento o por listo, sino porque eres un peleón, porque vas a por ello y vas de verdad".

Los beneficiarios del salario social tendrán el 15% de las plazas de los planes de empleo

Oviedo

El Gobierno del Principado ha resuelto incorporar a las bases que regularán el acceso a los planes locales de empleo una reserva del quince por ciento de las plazas para los beneficiarios del Salario Social Básico. En una comparecencia conjunta, el consejero de Empleo, Isaac Pola, y la titular de Servicios y Derechos Sociales, Pilar Varela, festejaron además el inicio, tras más de diez años de vigencia de la ayuda de emergencia en Asturias, de la colaboración entre sus dos departamentos para conseguir la integración sociolaboral de los perceptores de las subvenciones. Así, en cumplimiento del acuerdo suscrito el pasado marzo, ambas instancias administrativas comparten ya información, de suerte que el Servicio Público de Empleo del Principado, el Sepepa, puede identificar ya qué personas en situación de desempleo perciben el salario social y analizar las intervenciones llevadas a cabo con estas personas con el fin de estudiar posibles actuaciones.

De este modo, destaca Pola, es posible facilitar la inclusión de los perceptores del salario social como colectivo prioritario en algunas de las políticas de empleo que impulsa la administración autonómica asturiana.

Medicus Mundi y la unidad de patologías raras de Santiago, premios Luis Noé Fernández

Oviedo

La Unidad de Diagnóstico y Tratamiento de Enfermedades Metabólicas Congénitas del Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago de Compostela y la ONG Medicus Mundi Asturias han sido galardonados con los premios Luis Noé Fernández. En la categoría de nutrición, el jurado valoró la trayectoria del grupo investigador gallego y sus aportaciones al tratamiento nutricional de las enfermedades metabólicas raras en edad pediátrica. En la modalidad de lucha contra el hambre, el galardón ha sido para el proyecto Senekela Sisibere "El esfuerzo de las cultivadoras", de Medicus Mundi Asturias, por su alto impacto social y económico en una pequeña comunidad de Mali.



DATOS DE CONTACTO



REDES

@miriamfernandez90



E-MAIL

miriamfernandez90@hotmail.com



TELÉFONO

606068400





“El teatro es poesía que sale del libro para hacerse humana”

Federico García Lorca